

**Рабочая программа по
предмету
«Художественный труд»
для 5 класса**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Художественный труд» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель предмета по ручному труду разработана на основе программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта и предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми с умеренной степенью умственной отсталости. Программа «Художественный труд» направлена на воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости, уважения к труду.

Основная задача обучения – формирование общетрудовых умений и навыков: умения анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать предстоящую деятельность, контролировать текущие и итоговые результаты труда. Большое внимание следует уделять усвоению и соблюдению правил безопасной работы, приучению учащихся к соблюдению дисциплинарных требований, использованию речи для взаимодействия в процессе труда. Объем работ, выполнение которых запланировано, невелик. Учителю следует стремиться к тому, чтобы дети доводили начатое дело до конца, имели время для достижения максимального для их возможностей качества изделия.

По мере усложнения условий для творческих задач и перехода от более простого образного решения к более сложному развиваются и такие основные новообразования личности, как произвольность, внутренний план действий и рефлексия.

В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Материал программы обеспечивает реализацию поставленных целей, учитывает особенности интеллектуального развития учащихся, доступен для понимания и практического воплощения учащимися.

На начальном этапе обучения много времени отводится работе с бумагой и картоном. С этими материалами мы имеем дело постоянно в быту, в повседневной жизни, в школе. Эти материалы легки, довольно прочны на разрыв, обработка их вполне доступна детям. Так, как в классах особый ребенок нет предмета «Трудовое обучение», эта программа дает возможность освоить детям некоторые трудовые навыки, познакомиться с новыми технологиями. На последующих этапах происходит знакомство на уроках детей с тканью, иглами, нитками.

Курс «Художественный труд» в классах для детей с умеренной умственной отсталостью направлен на образование учащихся с умеренной, тяжелой, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития личности, формирование общей культуры, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, а, в конечном счёте, – их социальная адаптация, трудоустройство и дальнейшее приспособление к жизни.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство учащихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, с ТМНР с объектами труда и дает возможность постепенно раскрывать связь между объектами труда и жизнью человека. Специфичность целей, задач и методов работы с проблемными детьми вытекает из глубокого своеобразия данного контингента аномальных детей. Основные задачи курса: развитие интереса к трудовой деятельности; формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием; освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий. Данная программа составлена с учетом психофизических особенностей детей с умеренной умственной отсталостью, учеников 5-9 классов и направлена на минимально доступный им уровень социально-трудовой адаптации. Программа предусматривает усвоение и формирование не только общетрудовых умений, но и развитие творческих способностей учащихся. В программе представлен примерный перечень рекомендуемых к изготовлению предметов. Каждый учитель может выбрать другие объекты работы. Возможность такого выбора предусмотрена самой программой, так как кроме конкретных объектов, в ряде случаев указаны группы изделий «аппликации», «работа с тканью, нитками, тесьмой, шнуром», «ремонт одежды» и т. д. Таким образом, тематика изделий в окончательном виде определяется самим учителем.

На уроках по ручному труду осуществляется тесная связь с такими предметами как: ИЗО, швейное дело, история, естествознание, картонажно-переплетное дело.

В программе предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку. Так при изучении каждой темы, для достижения общей цели дети выполняют отдельные операции по мере своих психофизических возможностей.

На каждом уроке предусматривается выполнение упражнений для развития мелкой моторики пальцев. Это занятие с небольшими тренажерами, коробочками, мешочками с крупами, шариками различных размеров, с маленькими массажными (с шипами) мячиками.

При отборе содержания курса «Художественный труд» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения школьников с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, с ТМНР.

Программа реализует развитие всех психических функций и познавательной деятельности в процессе обучения и коррекция их недостатков.

Сенсорное воспитание.

Воспитание детей, формирование у них правильного поведения. Эмоциональное и коммуникативное развитие детей.

Трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда. Самообслуживание.

Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к собственным поделкам;

Формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, природными материалами;

Выработка и совершенствование трудовых навыков, воспитание необходимых установок поведения личностных качеств.

Основное внимание при прохождении курса «Художественный труд» уделено коррекционной работе, целью которой, в конечном счёте, является социальная адаптация учащихся и дальнейшее приспособление к жизни.

Структура курса представлена следующими разделами: «Оборудование швейного кабинета, инструменты, приспособления для работы», «Работа с природным материалом», «Работа с пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью, тесьмой, шнуром», «Ручные стежки», «Ремонт одежды».

Общая характеристика учебного предмета, курса «Художественный труд» в 5 классе. На трудовых занятиях предусмотрено развитие внимания, подражания, сенсорных процессов, формирование целенаправленных предметных действий по показу, развитие элементарных конструктивных действий. Эта работа осуществляется в дидактических играх и упражнениях, элементарном конструировании, на занятиях с мозаикой, с использованием бумаги, с предметами, различных по цвету, форме, величине, отношениям в пространстве.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей.

Программа предусматривает строгую последовательность подачи материала, систематичность накопления чувственного опыта детей, постепенность увеличения количества предметов, с которыми действует ребёнок. Предполагается сочетание индивидуальной работы с подгруппой или группой детей.

Основные формы обучения. Основная форма обучения – урок.

-Комбинированные уроки.

-Уроки сообщения новых знаний.

-Уроки закрепления и применения знаний.

Используемые методы:

1.Рассказ учителя.

2.Беседа по теме.

3.Повторение рассказа.

4.Игры с правилами.

5.Инструктаж по технике безопасности перед началом всех видов деятельности.

6.Выставка работ учащихся.

7.Анализ и самоанализ работ учащихся

Вся работа с умерено умственно отсталыми детьми (УУО) базируется на программах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (программа дошкольных ОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта), а также программах специальных (коррекционных) ОУ VIII вида 1-4 классов.

5- класс

Личностные результаты

Воспитание чувства уважения друг друга, ко взрослым.

Укрепление доверия.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

основные геометрические фигуры;

основные цвета и формы;

рабочие инструменты и приспособления;

технику безопасности при работе в мастерской;

правила дежурства и поведения в мастерской.

Учащиеся должны уметь:

различать предметы;

составлять несложные поделки из бумаги, картона, ткани по показу образцу, словесной инструкции;

пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда – ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеёнкой;

выполнять следующие приёмы работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей; коллективные работы из природного и бросового материала;

Содержание учебного предмета

Вводное занятие

Беседа об уроке ручного труда. Техника безопасности при работе. Дежурство в кабинете трудового обучения. Распределение рабочих мест учащихся.

«Оборудование кабинета трудового обучения, инструменты, приспособления для работы»

Знакомство с кабинетом трудового обучения, с инструментами и приспособлениями; ТБ при работе. Черчение прямых, овальных линий по линейке, лекалу на бумаге, ткани. Разрезание по линиям. Приёмы правильного удержания инструментов.

«Работа с природным материалом»

Знакомство с природным материалом. Назначение, виды природного материала: шишки, самолётики клёна, скорлупа орехов и яиц, семечки, крупа, деревянные палочки, кора дерева. Разновидности поделок из природного материала. Способы и приёмы работы с природным материалом.

«Работа с пластилином»

Знакомство со свойствами пластилина: мягкость, пластичность, гибкость. Сравнение свойств пластилина со свойствами других материалов. Основные базовые формы: шарики, колбаски, лепёшки. Поделки из пластилина на плоскости, в объёме.

«Бумага»

Знакомство со свойствами бумаги: мягкость, жёсткость, плотность, толщина, цвет, рисунок. Лабораторная работа: сравнение свойств бумаги со свойствами ткани. Работа с образцами бумаги, альбомом. Изготовление пособия «Виды бумаги».

«Ткань»

Знакомство со свойствами ткани: мягкость, жёсткость, плотность, толщина, цвет, рисунок. Лабораторная работа: сравнение свойств ткани со свойствами бумаги. Работа с образцами ткани, тетрадью, альбомом. Изготовление пособия «Виды ткани».

«Ручные стежки»

Различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нити в

иглоку. Завязывание узелка. Зарисовка в тетрадь ручных стежков, выполнение их на образце. Закрепление нити на ткани. Выполнение шва «через край» по намеченным точкам. Вышивка салфетки. Обработка края прихватки косым стежком.

«Ремонт одежды»

Назначение и виды ремонта одежды. Пришивание пуговиц, вешалки, ремонт изделия по распорвавшемуся шву, выполнение заплаты. Закрепление нитки на ткани. Завязывание узелка.

Самостоятельная работа

Закрепление ЗУН. Выполнение отдельных операций по изученным темам.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся**

5 класс - 102 часа

№ урока	Раздел
1	Вводные занятия, повторение ТБ 8ч.
2	«Работа с пластилином» 10 ч.
3	«Работа с бумагой» 16 ч.
4	«Работа с природным материалом»12 ч.
5	«Работа с тканью, нитками» 10 ч.
6	Древесина 5 ч.
7	Металл 5 ч.
8	Конструктор 5 ч.
9	Проволка 5 ч.
10	Подарки к праздникам26 ч.
Итого	102 ч.

Нормативно-правовые документы

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).
2. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью \(интеллектуальными нарушениями\)".](#)
3. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".](#)

Календарно-тематическое планирование

«Художественный труд» 5 класс- 102 часа

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный и первичный инструктаж по ОТиТБ	1
2	Первичная диагностика	1
3	Свойства пластилина	1
4	Разминание, отделение кусочков пластилина	1
5	Нанесение рисунка. Размазывание пластилина по плоскости (аппликация)	1
6	Изготовление объемных изделий из пластилина	1
7	Изготовление объемных изделий из пластилина	1
8	Изготовление открыток ко дню Мудрого человека	1
9	Изготовление открыток ко дню Мудрого человека	
10	Изготовление открыток ко дню учителя	1
11	Изготовление открыток ко дню учителя	1
12	Виды природных материалов для изделий, свойства.	1
13	Работа с листьями (аппликация)	1
14	Работа с листьями (аппликация)	1
15	Работа с еловыми шишками	1
16	Работа с еловыми шишками	1
17	Изготовление игрушек из желудей	1
18	Изготовление игрушек из желудей	1
19	Работ с засушенными листьями	1
20	Работ с засушенными листьями	1
21	Изготовление игрушек из скорлупы ореха	1
22	Изготовление игрушек из скорлупы ореха	1
23	Изготовление комбинированных изделий	1
24	Изготовление комбинированных изделий	1
26	Виды бумаги, свойства	1
27	Линейные меры длины	1
28	Нанесение рисунка через копировальную бумагу	1
29	Складывание, разрезание, скручивание бумаги	1
30	Вырезание ножницами из бумаги	1
31	Складывание фигурок из бумаги (оригами)	1
32	Складывание фигурок из бумаги (оригами)	1
33	Складывание фигурок из бумаги (оригами)	1

34	Изготовление бумажных полосок	1
35	Изготовление бумажных полосок	1
36	Сборка браслета из бумажных полос	1
37	Сборка браслета из бумажных полос	1
38	Изготовление игрушки «вертушка»	1
39	Изготовление игрушки «вертушка»	1
40	«Дед Мороз» в технике «обрывание» и «комкование»:- заготовка деталей: разрывание красной бумаги, сминание комочков белой салфетки;	1
41	«Дед Мороз» в технике «обрывание» и «комкование»:- заготовка деталей: разрывание красной бумаги, сминание комочков белой салфетки;	1
42	«Дед Мороз» в технике «обрывание» и «комкование»:- заготовка деталей: разрывание красной бумаги, сминание комочков белой салфетки;	1
43	Инструктаж по ТБ на рабочем месте	1
44	Наматывание ниток на картонку	1
45	Связывание ниток в пучок	1
46	Отмеривание нитки, вдевание нитки в иглолку	1
47	Выполнения шва «вперед иголочку»	1
48	Выполнения шва «вперед иголочку»	1
49	Соединение деталей при помощи шва«назад иголку» - стачной шов	1
50	Соединение деталей при помощи шва«назад иголку» - стачной шов	1
51	Шитье	1
52	Шитье	1
53	Элементарные сведения о древесине, породы деревьев	1
54	Понятия«дерево»и«древесина»,основные части дерева	1
55	Свойствадревесины	1
56	Виды лесоматериалов	1
57	Виды пиломатериалов	1
58	Работа с металлом . Повторный инструктаж по ТБ на рабочем месте	1
59	Элементарные сведения о металле	1
60	Применение металла	1
61	Приемы обработки фольги:«разрезание»	1
62	Виды металлов	1
63	Приемы обработки фольги:«сгибание»	1
64	Цвет металла	1

65	Приемы обработки фольги:«скручивание»	1
66	Свойства металлов	1
67	Приемы обработки фольги:«сжимание»	1
68	Инструменты для работы по металлу	1
69	Приемы обработки фольги:«скатывание»	1
70	Работа с проволокой. Элементарные сведения о проволоке	1
71	Применение проволоки в изделиях	1
74	Свойства проволоки (толстая,тонкая,гнется)	1
75	Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки)	1
76	Откусывание проволоки в заданный размер	1
77	Работа с конструктором Инструктаж по ТБ на рабочем месте	1
78	Элементарные сведения о конструкторе	1
79	Изделия из конструктора	1
80	Набордеталей конструктора	1
81	Сборка изделий конструктора	1
82	Сборка изделий конструктора	1
83	Изготовление поделок к 8 Марта	1
84	Изготовление поделок к 8 Марта	1
85	Изготовление поделок к 8 Марта	1
86	Сборка изделий конструктора	1
87	Аппликация из ткани: «Яблоко»:составление композиции с учётом центра и контуров, приклеивание деталей по намеченным линиям.	1
88	Аппликация из ткани: «Яблоко»:составление композиции с учётом центра и контуров, приклеивание деталей по намеченным линиям.	1
89	Аппликация из ткани: «Яблоко»:составление композиции с учётом центра и контуров, приклеивание деталей по намеченным линиям.	1
90	Работа с тесьмой, шнуром:изучение свойств шнура, тесьмы: гибкость, мягкость; продёргивание шнура, тесьмы.	1
91	Работа с тесьмой, шнуром:изучение свойств шнура, тесьмы: гибкость, мягкость; продёргивание шнура, тесьмы.	1
92	Аппликация «Змейка: приклеивание шнура по намеченным линиям.	1
93	Аппликация «Змейка: приклеивание шнура по намеченным линиям.	1

94	Аппликация «Змейка: приклеивание шнура по намеченным линиям.	1
95	Аппликация «Змейка: приклеивание шнура по намеченным линиям.	1
96	Аппликация «Змейка: приклеивание шнура по намеченным линиям.	1
97	Закладка для книг: украшение тесьмой среза закладки.	1
98	Самостоятельная творческая работа и защита ее.	1
99	Самостоятельная творческая работа и защита ее.	1
100	Самостоятельная творческая работа и защита ее.	1
101	Самостоятельная творческая работа и защита ее.	1
102	Самостоятельная творческая работа и защита ее.	1
	Итого	102