

МАСТЕР – КЛАСС ПО ТЕМЕ:
**«Активные методы обучения или игровые приемы на уроках иностранного
(английского) языка».**

Илембетова Елена Валерьевна,
Учитель английского языка
МБОУ «Ибрагимовская СОШ»

Цель: научить участников мастер-класса некоторым приемам использования активных методов обучения английскому языку.

Задачи:

- Создать условия для профессионального самосовершенствования учителя;
- Передать опыт использования АМО путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- Отработать методические приемы решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- Оказать помощь участникам мастер-класса в определении задач и формировании навыков использования АМО;
- Доказать эффективность использования данных методов.

СЛАЙД 1

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Илембетова Елена Валерьевна, я учитель английского языка МБОУ Ибрагимовская СОШ. Позвольте представить мой мастер-класс.

И для начала я предлагаю настроиться на неформальное общение, создать условия контакта между нами и все-таки немного отдохнуть и расслабиться. Но, одно условие: отдыхать будем все вместе и старательно. Я буду рассказывать вам притчу, а вы будете мне помогать. По ходу повествования я буду показывать движения, а вы повторяйте их вместе со мной.

ВКЛЮЧИТЬ МУЗЫКУ Итак... В далекой стране жил-был один садовник. Садовник боготворил деревья, и каждый год высаживал в своём саду несколько новых аллей. Однажды друзья подарили ему семена разных деревьев. Это были желуди старого дуба, несколько орехов, семена клёна, яблони, груши, ... (Сядьте, пожалуйста, поудобнее; закройте глаза; представьте, что вы - семена). Садовник очень нежно отнесся к своим семенам. Он регулярно поливал их, рыхлил землю, даже разговаривал с семенами. Вот наступила весна (открываем глаза), и с первыми теплыми лучами солнца начали прорастать маленькие ростки. (Участники понемногу спокойно поднимают руки вверх).

У ростков раскрываются листочки (руки над головой, ладонями вперёд), появляются веточки с бутонами (сжать кулачки), наконец, бутоны лопаются (кулачки резко разжать) и маленький росток превращается в крепкое молодое деревце (руки медленно опускаем вдоль туловища ладонями вниз, садимся прямо, выпрямляем спину).

Весна сменяется жарким летом. Садовник по-прежнему ухаживает за своим садом, защищает от вредителей, укрывает от палящих лучей. Молодые питомцы садовника растут (встаем медленно на ноги), улыбаются (улыбнитесь друг другу) и кланяются соседним деревьям, приветствуя их по утрам (поклонитесь в разные

стороны). Наступает осень (присаживайтесь на свои места), и каждое растение щедро благодарит садовника своими плодами и новыми семенами (поплодируйте себе и своим коллегам).

ВЫКЛЮЧИТЬ МУЗЫКУ

Это было упражнение на релаксацию. Спасибо, вы прекрасно справились!

Дорогие коллеги! Мы с вами и есть садовники в своём саду. И от нашего мастерства, желаний и любви зависит, будут ли будущие урожаи щедрыми. А поскольку я сегодня – садовник перед садовниками, то я очень стараюсь, волнуюсь и тоже хочу получить свой урожай.

Я предлагаю вашему вниманию небольшой видеофрагмент («Том Сойер»)

Помните, как в школьные годы Вам нравилось играть с друзьями во дворе или на переменах, и как огорчала необходимость читать серые скучные учебники и запоминать придуманные взрослыми длинные заумные фразы? Откроем маленький секрет – сегодня ничего не изменилось, и дети точно так же хотят играть и не любят заниматься навязанными им взрослыми непонятными и неинтересными делами. Детям не нравится неподвижно и молча сидеть на длиннющих неинтересных уроках, запоминать огромную массу информации и затем пытаться непонятно для чего ее пересказывать.

Возникает резонный вопрос – почему же мы продолжаем использовать те самые методы обучения, которые вызывали скуку и раздражение у нас, почему ничего не делаем для изменения этой ситуации? А ведь мы все знаем классический пример Тома Сойера, искусно превратившего скучное принудительное занятие по окраске забора в увлекательную игру, для участия в которой его приятели отдавали самые дорогие свои сокровища! Цель, содержание и даже техника занятия остались прежними – покраска забора, но как изменилась мотивация, эффективность и качество работы?! Значит, можно, даже в условиях существующих ограничений, внедрить в привычную практику новые формы и методы реализации образовательных программ, тем более, что серьезная потребность в этом уже давно существует.

СЛАЙД 2

Проблема

- Как повысить мотивацию, эффективность и качество освоения школьниками программы?
- Как раскрыть и развить потенциал ребенка, создать благоприятные условия для реализации его природных способностей?
- Как научить ребенка быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, умению налаживать эффективные коммуникации с разными людьми?

СЛАЙД 3

Решение:

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Активные методы обучения помогают собрать воедино от 5 до 30 человек и увлечь их общей задачей, и добиться поставленных целей. Все мы знаем, что АМО расшифровывается как активные методы обучения, а это значит

СЛАЙД 4

А	Активный Анализирующий Артистичный
М	Мобилизовать Мыслить Мастерить
О	Общение Обучение Образование Одаренность Ответственность Оценка Опыт

АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии. Все вышеперечисленные факторы позволяют значительно **повысить результативность и качество уроков за счет усиления мотивации всех участников образовательного процесса, активизации познавательной деятельности учащихся, эффективного управления педагогом процессами обучения, воспитания и развития.**

СЛАЙД 5

Приемы АМО на уроках

А теперь, перейдем к некоторым методам активного обучения, которые я использую на своих уроках.

1. АМО начала урока необходим для того, чтобы эффективно и динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

Задача: научиться понимать друг друга, доверять и прислушиваться друг к другу.

АМО «Карандаш»

Уважаемые участники мастер-класса, я прошу вас взять карандаш и в парах указательными пальцами его удерживать, поднять руки вверх, опустить вниз, выполнить круговые движения.

СЛАЙД 6

2. АМО вхождения в тему – выяснение целей, ожиданий и опасений или презентация учебного материала.

Задача: погружение учащихся в тему, не используя прямого слова объяснить тему урока.

АМО «Горячий стул»

Сейчас мне понадобится один доброволец, который поможет показать как действует данный метод. Вы садитесь на стул спиной к доске, на которой – картинки или слова, которые класс должен Вам объяснить, не называя их напрямую, а Вы должны догадаться о чем идет речь, тем самым мы и узнаем тему нашего урока.

Спасибо, все верно! А мы продолжаем.

СЛАЙД 7

3. АМО организации самостоятельной работы над темой

На своих уроках я использую такие методы, как «Инфо-карусель» и «Автобусная остановка». Данные методы помогают избежать монотонности при сообщении информации, помогают научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах. По времени занимают 20 – 25 минут. Учащиеся работают в группах по 5- 7 человек. За отведенное время каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет задания. По истечении отведенного времени, группа переходит к следующему столу. Группы работают до тех пор, пока не побывают за каждым информационным столом. Единственное различие, что в «Инфо – карусели» группы от стола к столу ходят со своими маршрутными листами, а в «Автобусной остановке» каждый лист дополняет каждая группа.

СЛАЙД 8

4. АМО представления информации – представление результатов работы групп, структурирование материала.

При закреплении темы «Travelling to London» мы использовали **АМО «Словотоки»**, благодаря которому учащиеся лучше запоминали что обозначает каждая достопримечательность. Давайте и мы посмотрим как работает данный прием. Я раздам сейчас одним из вас названия достопримечательностей, а другим – их описания и вы должны будете найти каждый свою пару и выйти ко мне.

Big Ben – It is the most famous British clock in the tower. You can hear it every hour.

The River Thames – It is the famous British river. It is 346 km long.

The Tower Bridge - It is the famous London's bridge. It was built in 1897.

Buckingham Palace – It is the London home of the British Royal family.

Westminster Abbey – It is a large gothic church. It was built in the 11th century.

Презентация игр различного типа

Далее хочу представить игры, которые я чаще всего использую на уроках английского языка в начальной школе. Эти игры больше всего нравятся детям и имеют положительный результат в достижении поставленных целей. Многие игры дети помнят и просят поиграть в них в средней школе.

СЛАЙД 9

Грамматические игры.

Цели грамматических игр:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;
- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- развить речевую активность и самостоятельность учащихся.

СЛАЙД 10

BUTTON

Цель игры - тренировать детей в употреблении вопросов и ответов с глаголом *to have*. Ученики держат ладони лодочкой. Ведущий кладет пуговицу в руки учеников по очереди, а другой ведущий должен угадать, у кого она находится, используя вопрос "Have you got a button?" Варианты ответов учеников: "Yes? I have", "No, I haven't". Игра продолжается до тех пор, пока ведущий не угадает, у кого в руках пуговица. Эта игра готовит учащихся к диалогической речи.

ОТГАДАЙ

Заранее в классе прячется игрушка или предмет. Дети должны отгадать, что спрятано в классе и где. Вопросы задают как учащиеся, так и учитель.

Учащиеся: *Is it a bear? (a book, a ball, etc)*

Учитель: *What colour is it?*

Учащиеся: *Is the car blue?*

Учитель: *Where is it?*

Учащиеся: *Is the car under the desk?*

СЛАЙД 11

Лексические игры.

Цели лексических игр:

- тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- активизировать речемыслительную деятельность учащихся;
- развивать речевую реакцию учащихся;
- познакомить учащихся с сочетаемостью слов.

Ряд игр предназначен для тренировки учащихся в употреблении отдельных частей речи, единиц, числительных, прилагательных. Другие игры соответствуют определенным темам.

TRANSLATORS

Игра используется при работе над любой темой. Дети встают в круг. Учитель бросает мяч одному из учащихся и называет какое—либо слово по теме на английском или русском языке. Играющий, поймав мяч, произносит соответственно эквивалент данного слова и возвращает мяч учителю. Учитель бросает мяч другому ученику и произносит новое слово.

СЛАЙД 12

Фонетические игры.

Цели фонетических игр:

- тренировать учащихся в произношении английских звуков;
- научить учащихся громко и отчетливо читать стихотворения;
- формирование навыков фонетического слуха.

СЛЫШУ-НЕ СЛЫШУ

Игра преследует цель – формирование навыков фонетического слуха. Учащиеся делятся на команды. Преподаватель произносит слова. Если он называет слово, в котором имеется долгий гласный, ученики поднимают руку (сигнальные карточки). Выигрывает команда, сделавшая меньше ошибок.

СЛАЙД 13

Подвижные игры.

Используются в качестве физминутки, для закрепления лексического и грамматического материала.

STAND UP! SIT DOWN!

Учитель отдает детям приказания "Stand up! Sit down!", сопровождая приказания жестами, не всегда совпадающими с приказаниями. Тот, кто ошибается, выбывает из игры. Побеждает самый внимательный.

Разновидность такой игры - выполнение только просьб учителя, а не приказаний. Например, нужно встать, услышав фразу "Stand up, please!", и не двигаться при фразе "Stand up!".

По мере изучения новых глаголов и приказаний, в игру вводятся другие фразы. Например: *point to the door window, go to the door, take the pen, touch the book, swim, fly, jump* и др.

Задания могут давать сами учащиеся.

RUNNERS

Вызываются 2 ученика. Учитель приказывает: *Run to the door!*, дети наперегонки бегут к двери, стараясь первым до нее дотронуться, далее следует приказание: *Run to the teacher, etc.* Тот, кто был точнее и быстрее побеждает.

CHILDREN AND ANIMALS

Дети встают в круг. Учитель рассчитывает детей на первый-четвертый. Затем следует команда: "All number ones cross the circle as a hare". Те ребята, чей номер один, пересекают круг, прыгая как зайчики и т.д.

Игры с пальчиками.

A CLOCK

Slowly ticks the big clock: 1. Руки детей на уровне груди. На каждое слово пальчики

Tick-tick, tick-tock. Прижимаются к большому пальцу.

Little clock ticks double quick: 2. На слове “tick-tock” качаем ладошками вправо и влево,

Tick-a-tock-a, tick-a-tock-a, в первом случае – медленно, во втором – быстро.

Tick-a-tock-a-tick!

A FISH

One, two, three, four, five, 1. Кончиками пальцев обеих рук ударяем на счёт по столу.

I caught a fish alive. 2. Соединив ладони, делаем волнообразные движения (рыбка)

Six, seven, eight, nine, ten, 3. На счёт постукиваем пальцами по столу.

I let it go again. 4. Повторяем движения “рыбка”.

Замечательно у нас все получается, но наш мастер-класс подходит к завершению, поэтому пора подводить итоги. Но и это мы сделаем с помощью АМО

5. АМО подведения итогов

Цель: выяснить, что ребята освоили хорошо, а на что нужно обратить внимание на следующем уроке; выяснить впечатление от урока.

На данном этапе мы рассмотрим сразу несколько методов подведения итогов, у каждого ряда будет свой метод.

1) Пословицы

Уважаемые участники, отметьте какое впечатление у вас осталось от данного мастер – класса.

- «Каша в голове»

- «Ни в зуб ногой»

- «Светлая голова»

2) Метод «ХИМС»

Вам нужно будет продолжить фразы.

Хорошо _____

Интересно _____

Мое настроение _____

Возьму с **С**обой _____

3) Метод «Солнце»

В данном методе я предлагаю вам на лучиках солнца написать свои впечатления от мастер-класса.